

Министерство сельского хозяйства РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Вологодская государственная молочнохозяйственная
академия имени Н.В. Верещагина»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

Н.А. Медведева

«30» Октября 2023 г.



РУССКИЙ ЯЗЫК

*программа вступительного испытания для поступающих
на первый курс по образовательным программам высшего образования –
программам бакалавриата и программам специалитета
(2024/2025 учебный год)*

Вологда – Молочное
2023

Составитель программы:

Дьякова Н.С., кандидат филологических наук, доцент



Программа вступительных испытаний обсуждена и одобрена на заседании кафедры философии и истории

«25» октября 2023 г., протокол №3.

Зав. кафедрой

к. филос. н., доцент



/Симонян Э.Г./

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания «Русский язык» предназначена для подготовки к вступительному испытанию по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата - 15.03.02 Технологические машины и оборудование, профили «Машины и аппараты пищевых производств», «Сервис и техническая эксплуатация промышленного оборудования», 19.03.03 Продукты питания животного происхождения, профиль «Технология молока и молочных продуктов», 27.03.01 Стандартизация и метрология, профиль «Стандартизация и сертификация в пищевой отрасли», 35.03.01 Лесное дело, профиль «Лесное дело», 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств, профиль «Лесоинженерное дело», 35.03.04 Агрономия, профиль «Технологии производства продукции растениеводства», 35.03.05 Садоводство, профиль «Декоративное садоводство, газоноведение и флористика», 35.03.06 Агроинженерия, профиль «Технические системы в агробизнесе», 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции, профиль «Технология производства, хранения и переработки продукции животноводства», 35.03.08 Водные биоресурсы и аквакультура, профиль «Аквакультура», 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза, профиль «Ветеринарно-санитарная экспертиза», 36.03.02 Зоотехния, профиль «Технология производства продукции животноводства», 38.03.01 Экономика, профили «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Финансы и кредит», «Экономика предприятий и организаций», 38.03.02 Менеджмент, профиль «Производственный менеджмент»; - программа специалитета - 36.05.01 Ветеринария, профиль «Ветеринария».

Вступительное испытание «Русский язык» для поступающих по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в ФГБОУ ВО Вологодская ГМХА представляет собой экзамен, проводимый в письменной форме (бланковое или компьютерное тестирование).

Цель вступительного испытания - установить уровень освоения абитуриентом программ среднего профессионального образования, определить теоретическую и практическую подготовленность поступающего к успешному освоению основных образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, программам специалитета ФГБОУ ВО Вологодской ГМХА.

Программа составлена на основе с ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712); Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16з); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему; Примерной рабочей программой учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень) для 10-11 классов общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 29 сентября 2022 г. № 7/22).

Цель программы – дать представление абитуриенту об объеме и уровне необходимых знаний, которые он должны продемонстрировать на вступительном испытании.

Программа включает в себя краткое содержание дисциплины, перечень теоретических и практических вопросов, позволяющих оценить уровень подготовки поступающего необходимого для освоения программы бакалавриата, программы специалитета; список литературы, критерии оценки результатов вступительного

испытания.

Вступительное испытание проводится письменно, в очном формате. Допускается проведение вступительного испытания в дистанционном формате, при условии идентификации личности.

На выполнение всей экзаменационной работы с учетом заполнения бланков и проверки работы экзаменуемым отводится 120 минут.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе.

Раздел 2. Язык и речь. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка. Качества хорошей речи. Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления. Фразеология русского языка. Крылатые слова.

Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы. Морфология как раздел

лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа *победить*, *убедить*, *выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения.

Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии.

Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Орфографические правила. Правописание гласных в корне. Употребление разделительных *ъ* и *ь*. Правописание приставок. Буквы *ы* – *и* после приставок. Правописание суффиксов. Правописание *н* и *ни* в словах различных частей речи. Правописание *не* и *ни*. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Раздел 8. Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений.

Раздел 9. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.

Раздел 10. Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). Речевой этикет.

Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Раздел 11. Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и др. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

3. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Язык как знаковая система.
2. Основные функции языка.
3. Язык и культура.
4. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.
5. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго)
6. Роль литературного языка в обществе.
7. Культура речи в экологическом аспекте, экология языка.
8. Проблемы речевой культуры в современном обществе.

9. Система языка, её устройство, функционирование.
10. Языковая норма, её основные признаки и функции.
11. Виды языковых норм: орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические, орфографические, стилистические.
12. Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление).
13. Качества хорошей речи.
14. Виды лингвистических словарей (толковый словарь, словари омонимов, иностранных слов, синонимов, антонимов, паронимов, этимологический словарь, диалектный словарь, фразеологический словарь, словообразовательный словарь, орфографический словарь, орфоэпический словарь, словарь грамматических трудностей)
15. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.
16. Основные нормы современного литературного произношения.
17. Нормы ударения в современном литературном русском языке.
18. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики.
19. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение.
20. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Виды речевых ошибок.
21. Многозначные слова и омонимы, их употребление.
22. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
23. Иноязычные слова и их употребление.
24. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова.
25. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная.
26. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная.
27. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.).
28. Фразеология русского языка. Крылатые слова.
29. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики.
30. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).
31. Морфология как раздел лингвистики.
32. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.
33. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, прилагательных, количественных, порядковых и собирательных числительных, местоимений, глаголов.
34. Орфография как раздел лингвистики
35. Принципы и разделы русской орфографии.
36. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.
37. Орфографические правила. Правописание гласных в корне. Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание н и nn в словах различных частей речи. Правописание не и ни. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и отдельное написание слов.
38. Синтаксис как раздел лингвистики.
39. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса (синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие).
40. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении.

41. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.
42. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.
43. Основные нормы употребления однородных членов предложения.
44. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
45. Основные нормы построения сложных предложений.
46. Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения.
47. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.
48. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.
49. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.
50. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. Речевой этикет.
51. Основные функции речевого этикета. Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.
52. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации.
53. Текст, его основные признаки.
54. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и др.
55. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.
56. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Виды функциональных стилей.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1 Основная литература:

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. – Москва: Просвещение, 2023 – 272 с.

4.2 Дополнительная литература:

2. Азарова, С. В. ЕГЭ по русскому языку. Практика : учебное пособие / С. В. Азарова. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 486 с.
3. Азарова, С. В. ЕГЭ по русскому языку. Теория : учебное пособие / С. В. Азарова. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 648 с.
4. Андреева, О. С. ЕГЭ по русскому языку: как научиться писать сочинение (шпаргалка по изящной словесности) : методическое пособие / О. С. Андреева. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 156 с.
5. Антонова, Евгения Станиславовна. Русский язык : учебник : для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 9-е изд., стер. - Москва : Академия, 2021. - 408, [1] с. -

- (Профессиональное образование) (Общеобразовательные дисциплины)
6. Введенская, Л.А. Словарь антонимов русского языка: около 500 антонимических гнезд / Л. А. Введенская. - М. : Астрель : АСТ, 2008. - 445, [2] с. - Библиогр.: с. 446
 7. Голуб, И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике : учебное пособие / И. Б. Голуб. - М. : Эксмо, 2007. - 460, [2] с. - (Образовательный стандарт XXI). -
 8. Давайте говорить правильно! Новые и наиболее распространенные экономические термины в современном русском языке : краткий словарь-справочник / [Г. Н. Скляревская и др.] ; МО РФ, СПбГУ. - СПб. : Филологический факультет СПбГУ ; М. : Академия, 2006. - 210, [1] с. -
 9. Драбкина, С. В. Русский язык. 10 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ : учебно-практическое пособие / С. В. Драбкина, Д. И. Субботин. - 3-е изд. - Москва : Издательство «Интеллект-Центр», 2021. - 188 с.
 10. Драбкина, С. В. Русский язык. 11 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ : учебно-практическое пособие / С. В. Драбкина, Д. И. Субботин. - 3-е изд. - Москва : Издательство «Интеллект-Центр», 2021. - 187 с.
 11. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. - М, 2020. - 112с.
 12. Елисеев, И.А. Словарь аббревиатур и акронимов русского языка [Электронный ресурс] / И. А. Елисеев. - Электрон.дан. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 718 с. - (Библиотека словарей "ИНФРА-М"). - Внешняя ссылка: <http://znanium.com/go.php?id=1065938>
 13. Иллюстрированный словарь иностранных слов : около 5000 слов и словосочетаний, более 1200 иллюстраций / [Е. А. Гришина]. - М. : АСТ : Астрель, 2008. - 319 с.
 14. Маханова, Е. А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку : практическое учебное пособие / Е. А. Маханова. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2020. - 184 с.
 15. Ожегов, С.И. Словарь русского языка : около 53000 слов / С. И. Ожегов. - 24-е изд., испр. - М. : ОНИКС : Мир и Образование, 2005. - 1198, [2] с. -
 16. Словарь синонимов русского языка : ок. 2000 слов: ок. 800 синоним. рядов / [Л. П. Алекторова и др.]. - 2-е изд., испр. - М. : Астрель : АСТ, 2008. - 333, [3] с.
 17. Субботина, И. К. Русский язык. Интенсив-курс для подготовки к ЕГЭ : учебное пособие / И. К. Субботина, Л. П. Горевая. - Москва : РГУП, 2020. - 308 с.
 18. Тренажёр для подготовки к ЕГЭ : Русский язык и литература. 10-11 классы : учебно-практическое пособие / авт.-сост. Т. Н. Трунцева. - 2-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 114 с.

4.3 Интернет источники:

19. Образовательный журнал Текстология.ру [электронный ресурс] – URL: <https://www.textologia.ru/russkiy/?q=394>
20. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ЕГЭ» [электронный ресурс] – URL: <https://rus-ege.sdangia.ru/>
21. Официальный сайт Федерального института педагогических измерений [электронный ресурс] – URL: <http://fipi.ru/>
22. Портал для абитуриентов «Экзамен» [электронный ресурс] – URL: <https://www.examen.ru/>
23. Правила русского языка [электронный ресурс] – URL: <https://therules.ru/>
24. Русский язык – правила русского языка [электронный ресурс] – URL: <https://best-language.ru/>
25. Сайт «Незнайка» [электронный ресурс] – URL: <https://neznaika.info/>
26. Сайт Орфограммка [электронный ресурс] – URL: <https://orfogrammka.ru/>
27. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [электронный

- ресурс] – URL: <http://www.gramota.ru/>
28. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык. Отличный результат. – М.,2020. – 368с.
[электронный ресурс] – URL: <https://file.11klasov.net/14359-egje-2020-russkij-jazyk-otlichnyj-rezultat-cybulko.html>
29. Яндекс. ЕГЭ [электронный ресурс] – URL: https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=3

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Экзаменационное тестирование состоит из заданий нескольких типов.

Задания 1-10 – это задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 3 балла. Максимум 30 баллов. В случае неверного выбора или отсутствия ответа баллы не начисляются.

Задания 11-12 – это задания на соответствие. Требуется установить соответствие между различными языковыми (речевыми) ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подобрать одну соответствующую позицию второго столбца. Вариант ответа записывается в виде соответствия букв и цифр. Каждый полностью правильный ответ оценивается в 5 баллов. Максимум 10 баллов за оба задания. При наличии ошибок в задании баллы могут быть начислены частично (1 балл за каждое совпадение в ответе).

Задания 13-20 – это задания открытого типа с кратким ответом в виде цифры (числа) и/или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), слов (словосочетаний). Каждое полностью правильно выполненное задание оценивается в 4 балла. При наличии ошибок в задании баллы могут быть начислены частично (от 1 до 3 баллов). Максимум 32 балла за восемь заданий.

Задания 1-20 охватывают все разделы и аспекты школьного курса русского языка и проверяют лингвистическую подготовку абитуриентов, владение важнейшими нормами русского литературного языка, практические коммуникативные умения.

Задание 21 – представляет собой задание открытого типа с развернутым ответом: абитуриенту необходимо написать сочинение на основе предложенной цитаты. С помощью этого задания выявляется уровень сформированности речевых умений и навыков, умение создавать собственный текст на основе прочитанного высказывания.

Сочинение по тексту – это творческая работа, которая не только проверяет умение понять и проанализировать смысл предложенной фразы, но и выявляет общий культурный уровень. Абитуриенту предстоит разобраться в позиции автора, а затем аргументированно сформулировать собственное мнение. Объём работы от 150 до 300 слов. Количество баллов за работу определяется общей суммой в соответствии со следующими критериями:

1 блок Содержание сочинения (макс.12 баллов)

K1 Верная формулировка проблемы исходного текста

- 1) Абитуриент в той или иной степени верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет (1-3 балла)
- 2) Абитуриент не смог верно сформулировать проблему исходного текста. (0 баллов)

** Если абитуриент не сформулировал или сформулировал неверно проблему исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов*

K2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

- 1) Сформулированная абитуриентом проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Абитуриент привёл 1-2 примера-иллюстраций, важных для понимания проблемы. Дано (полностью либо частично) пояснение к приведённым примерам. Установлена (полностью либо частично) смысловая

связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет (1-4 балла)

- 2) Проблема не прокомментирована или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. Примеры-иллюстрации не приведены или в комментарии допущены фактические ошибки, связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется исходный текст (или его фрагмент). (0 баллов)

К3 Отражение позиции автора исходного текста.

- 1) Абитуриент верно (частично верно) сформулировал позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет (1-3 балла)
- 2) Позиция автора исходного текста абитуриентом сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована (0 баллов)

К4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста

- 1) Абитуриент выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его в той или иной степени подробно, четко, ясно, логично (1-2 балла)
- 2) Абитуриент не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления абитуриента не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение абитуриента заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») (0 баллов)

II Речевое оформление (макс. 6 баллов)

К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

- 1) Работа абитуриента характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют (либо допущены 1-2), последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста либо есть 1-2 нарушения (0-3 балла)
- 2) В работе абитуриента просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок, и/или имеется более двух случаев нарушения абзацного членения текста (0 баллов)

К6 Точность и выразительность речи

- 1) Работа абитуриента характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи (либо при точности выражения мысли прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа абитуриента характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли) (1-3 балла)

** Высший балл по этому критерию абитуриент получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10*

- 2) Работа абитуриента отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи (0 баллов)

III Грамотность (макс. 10 баллов)

К7 Соблюдение орфографических норм

(0-1-2-более орфографических ошибок) (0-2 балла)

К8 Соблюдение пунктуационных норм

(0-1-2-более пунктуационных ошибок) (0-2 балла)

К9 Соблюдение языковых норм

(0-1-2-более грамматических ошибок) (0-2 баллов)

К10 Соблюдение речевых норм

(0-1-2-более речевых ошибок) (0-2 баллов)

К11 Соблюдение этических норм

(0-1-более этических ошибок) (0-1 балл)

К12 Соблюдение фактологической точности

(0-1-более фактологических ошибок) (0-1 балл)

Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12) – 28 баллов.

Незаконченное сочинение, а также написанное не по высказыванию или самостоятельно не оценивается. За работы объемом менее 150 и более 300 слов оценка не выставляется.